

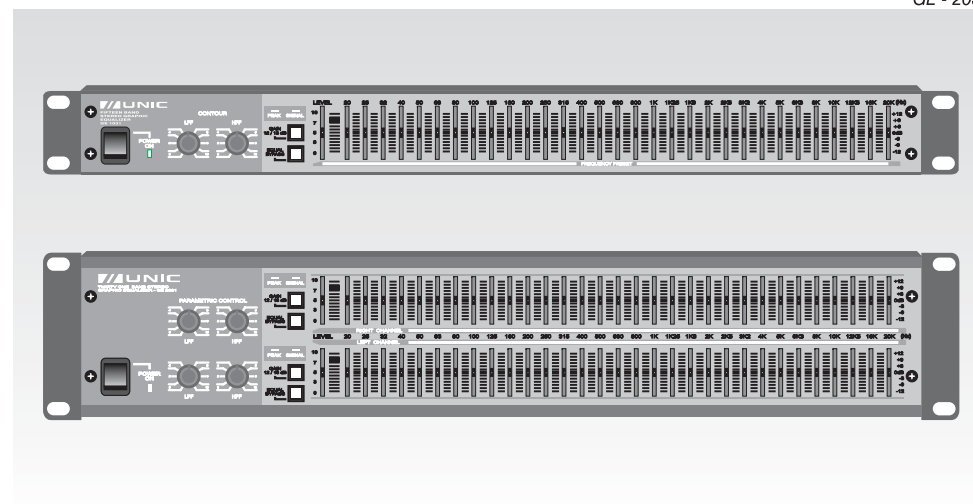
G. L. S. Indústria Eletro-Eletrônica Ltda.

Rua Caxipó Mirim, 158 - CEP 02612-120 São Paulo - SP - Brasil
Fone: (0xx)11 3985 8008 Fax: (0xx)11 3851 5054
email: unic@unicaudio.com.br
site: www.unicaudio.com.br



Equalizadores Gráfico

Model: GE - 1031
GE - 2031



Com a constante preocupação de aprimorarmos nossos produtos, as especificações técnicas e o design estão sujeitos a modificações sem prévio aviso.

Manual do Proprietário

Introdução

Parabéns você acaba de adquirir um dos equalizadores gráfico GE 1031 ou GE 2031 da UNIC. Como sempre utilizando componentes de alta qualidade, os novos equalizadores possuem características excelentes como baixíssimos níveis de ruído, baixo ripple, filtros seletivos com Q constante e dimensões apropriadas para o uso em racks profissionais padrão 19 polegadas. Logo estão preparados para atender a um grande número de utilizações possíveis em qualquer sistema de áudio profissional.

Precauções e Segurança

- Não utilize este produto próximo ou em contato direto com a água ou outros líquidos, afim de se evitar danos e risco de choque elétrico fatal.
- O equipamento deverá ser posicionado em lugar arejado, com ventilação adequada, e nunca embutido em qualquer lugar que impeça o fluxo de ar através das aberturas de ventilação.
- Evite localizá-lo direto à luz solar.
- Ligue o equipamento somente a uma rede elétrica compatível com as especificações descritas neste manual e selecionadas pela chave de tensão.
- Desligue o equipamento da tomada quando não utilizado por longos períodos.
- Nunca insira qualquer objeto metálico nas janelas de ventilação do equipamento, para evitar risco de choques elétricos.
- Este equipamento tem um acabamento durável que requer apenas a retirada de pó ou limpeza com pano úmido. Não utilize produtos abrasivos ou a base de solventes e/ou detergentes.

Características

Atenção

A correta ligação do equalizador com os outros aparelhos de um sistema de som, é um fator fundamental para que se obtenha um ótimo resultado final.

- Equalizadores gráfico de 31 bandas
- Indicadores luminosos de pico
- Filtros do tipo BUTTERWORTH
- Controle geral do nível de saída em cada canal
- Controles de contorno para baixas e altas frequências
- Tecla de BYPASS
- Indicadores luminosos de presença de sinal nas entradas
- Ganho e atenuação selecionáveis entre 12 ou 18 dBs
- Largura padrão 19 polegadas com 1 e 2 unidades de rack
- Conexões XLR e P10
- Entradas e saídas balanceadas
- Resposta em frequência de 5 Hz a 100kHz
- Baixíssimos níveis de distorção

Painéis Frontal e Traseiro

1- Power On

Quando acionada, ligará o aparelho.

2- Parametric Control

Através destes controles, será possível uma correção tonal geral sobre as baixas (LPF) e altas (HPF) frequências.

3- Peak

Indicador luminoso, quando aceso informa que o sinal de saída está atingindo o nível de distorção.

4- Signal

Indicador luminoso, quando aceso ou pulsante, informa a presença de sinal de áudio nos conectores de entrada do aparelho.

5- Level

Este controle possibilita uma redução, até o nível zero do sinal presente nas entradas do aparelho.

6- Frequency Controls

Estes controles permitem ganhar ou atenuar a frequência correspondente, sobre o nível original de entrada, em 31 bandas do espectro das audiofrequências.

7- Equal/Bypass

Esta tecla determina se o sinal presente nas saídas do aparelho, estão equalizados ou iguais ao sinal original de entrada.

8- Gain 12/18 dB

Esta tecla, define o nível de ganho ou atenuação, dos controles de frequências.

9- XLR Balanced Input / Output Conectores

Conectores tipo XLR de entrada e saída de sinal, destinados a conexões no sistema balanceado, que evitam a captação de interferências externas.

10- P-10 Unbalanced Input / Output Jacks

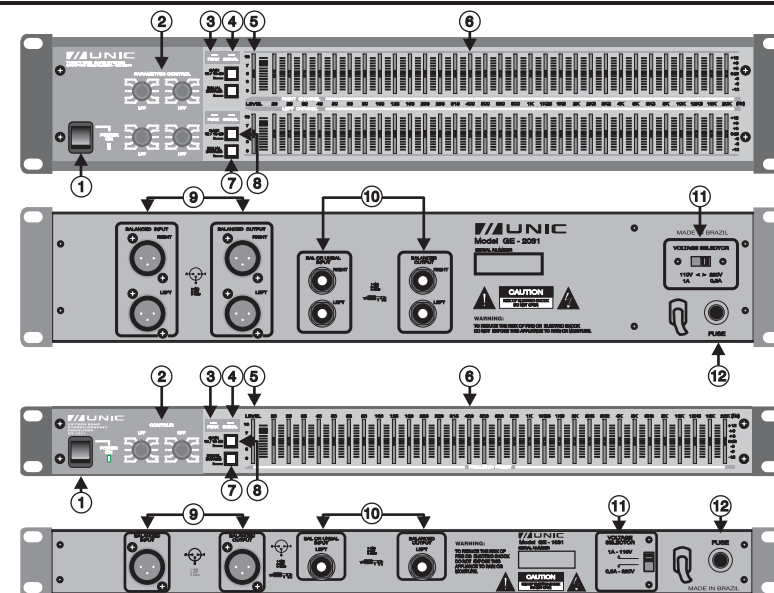
Jacks de entrada e saída de sinal, destinados a conexões no sistema não balanceado.

11- Voltage Selector

Esta chave permite a seleção correta de tensão, de acordo com a rede local.

12- Fuse

Fusível, observe que para cada tensão de rede, existe um valor de fusível. Utilize sempre o valor impresso no aparelho, de acordo com a tensão da rede local.

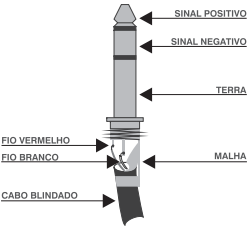


Notas importantes

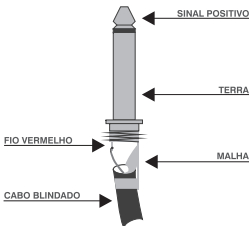
A função principal dos equalizadores é ajustar determinadas faixas de frequência, de modo que se possa atingir o máximo de cada um dos aparelhos de um sistema de som. A equalização de uma determinada música pode variar de um ambiente para outro, devido as suas características acústicas. Ambientes residenciais compostos de móveis, cortinas e tapetes tendem a absorver as baixas frequências, já os ambientes públicos como igrejas, salões, que possuem pouco material absorvente tendem a refletir as altas frequências, dando-lhes uma sensação de ganho.

Sistemas Balanceados e Não Balanceados em conectores P-10 e XLR

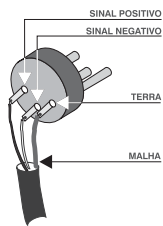
PLUG 1/4" P-10 DE 3 POLOS ESTÉREO BALANCEADO



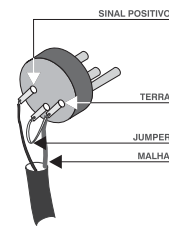
PLUG 1/4" P-10 DE 2 POLOS MONO NÃO BALANCEADO



PLUG XLR BALANCEADO



PLUG XLR NÃO BALANCEADO



Especificações Técnicas

GE - 1031/ GE - 2031	
Níveis Equalização	+ e - 12 ou 18 dB
Centro das Frequências	20, 25, 32, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800, 1K, 1K25,
	1K6, 2K, 2K5, 3K2, 4K, 5K, 6K3, 8K, 10K, 12K5, 16K e 20K Hz
Impedância de Entrada	47K Ohms
Relação Sinal/ Ruído	Melhor que 90 dB
Resposta em Frequência	De 5Hz a 200KHz (-3 dB)
Distorção Harmônica	Menor que 0,02%
Separação entre Canais	Melhor que 90dB
Consumo	22 Watts Max/ 30 Watts Max.
Alimentação	110/ 220 Vac 60Hz
Peso	Aproximadamente 2,1 Kg/ 3,1kg
Dimensões Externas (mm)	L=482 A=44 P=220 (GE-1031) - L=482 A=88 P=220 (GE-2031)