

# Especificações Técnicas

	MM 800
Entradas e Sensibilidade	MIC 1 a 5 , Phono 2,5 mVolts 47K Ohms LINE 1 e 2 250 mVolts 47K Ohms
Saídas	LOW = 250 mVolts , HIGH = 1,5 Volts 47K Ohms
Relação Sinal/Ruído	Melhor que 80 dB
Resposta em Frequência	De 5 Hz a 100 KHz (-3dB)
Distorção Harmônica	Menor que 0,09%
Equalizador Gráfico	10 Bandas : 32,64,125,250,500,1000,2000,4000,8000 e 16000 Hz + ou - 12dB
Compressor Dinâmico de Microfones	Atuação Variável de 0 até -15 dB
Consumo	10 Watts Max.
Alimentação	110 / 220 Vac 60 Hz
Peso	Aproximadamente 2,1 Kg
Dimensões Externas (mm)	L= 436 (Sem Alça) A= 70 P= 230

Com o constante desejo de aprimorarmos nossos produtos, as especificações técnicas e o design estão sujeitos a modificações sem prévio aviso.

## G. L. S. Indústria Eletro-Eletrônica Ltda.

Rua Caxipó Mirim, 158 Vila Nova Cachoeirinha  
São Paulo - SP - Brasil - CEP: 02612-120  
Fone/FAX: (0xx) 11 3985 8008 E-mail: [unic@sti.com.br](mailto:unic@sti.com.br)

# The Brand of Sound

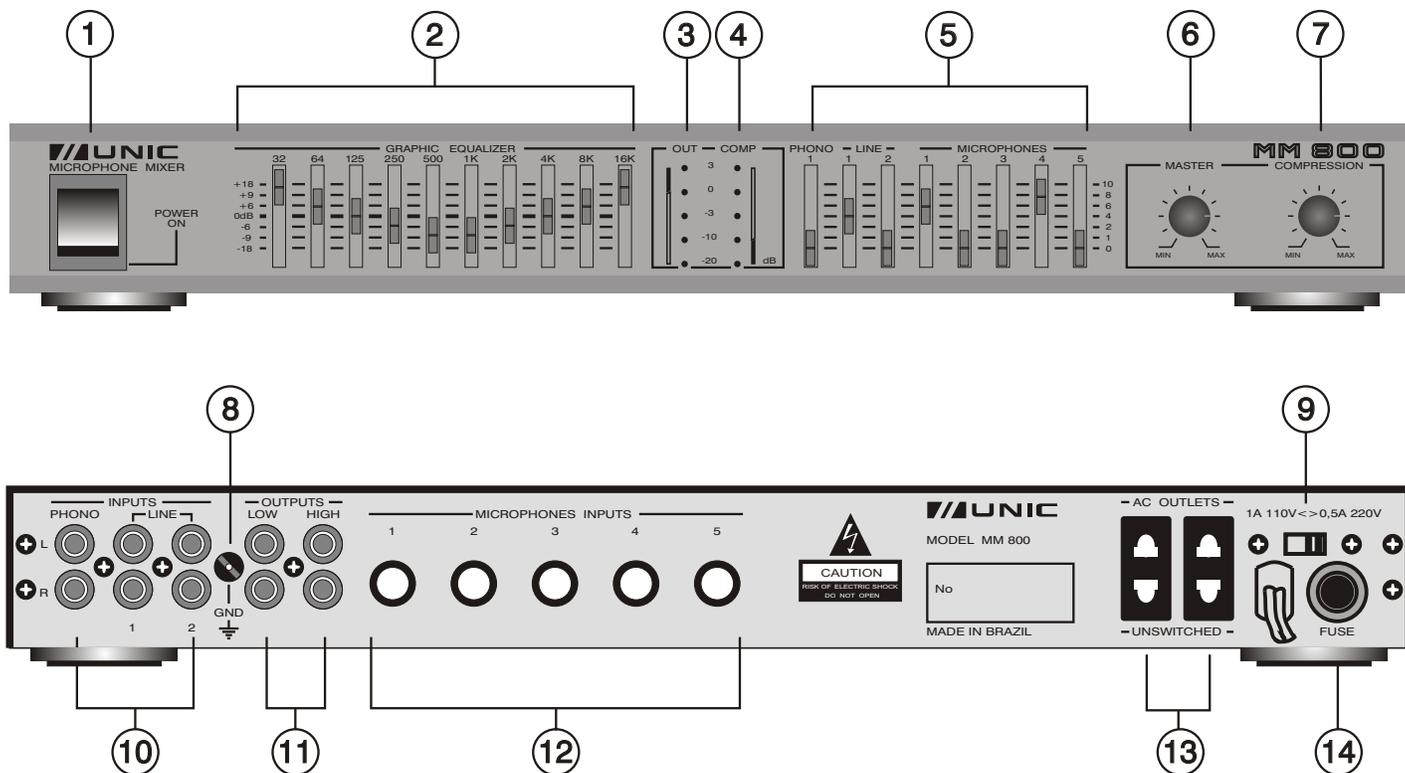
# MM 800

## Manual do Proprietário

Projetado para atender às diversas necessidades dos instaladores profissionais, o MM 800 da GLS Eletrônica, reúne basicamente quatro produtos em um, sendo misturador de cinco microfones duas linhas e um toca-discos, um equalizador gráfico de dez bandas, compressor dinâmico e estagio pré-amplificador. Desenvolvido dentro dos mais rigorosos padrões de qualidade, o MM 800 UNIC, possui excelentes características técnicas, tornando-se assim um aparelho versátil e de muita importância em sistemas de sonorização ambiente como auditórios, plenários, salões de convenção, aeroportos, igrejas, indústrias etc.

# UNIC

# Painéis Frontal e Traseiro



# Recursos e Funções

## 1- Power

Quando acionada, ligará o aparelho.

## 2- Graphic Equalizer

Equalizador gráfico de dez bandas, com centro nas principais frequências do espectro de áudio, que permite ganho ou atenuação de 12 dB por oitava.

## 3- Output VU Bargraph

Tem por finalidade indicar a variação do nível de sinal nas saídas do aparelho. Quanto maior o nível nas saídas, maior será o número de pontos acesos.

## 4- Compression VU Bargraph

Tem a finalidade de indicar o nível de compressão aplicado em todas as entradas de microfones. Quanto maior o nível de compressão, menor será o número de pontos acesos.

## 5- Level Presets

Conjunto de controles que permite a mistura simultânea de oito fontes de sinais, sendo cinco para microfones, duas para line e uma destinada ao uso de toca-discos.

## 6- Master

Este controle possibilita o ajuste do nível geral presente em ambas as saídas traseiras do aparelho, LOW e HIGH.

## 7- Compression

Este controle permite ajustar o nível de compressão imposto às entradas de microfones a fim de se compensar as variações dos níveis de volume das vozes dos locutores.

## 8- Ground (Terra)

Este parafuso destina-se ao aterramento de toca-discos a fim de se evitar roncões.

## 9- Chave 110-220 Volts

Esta chave permite a seleção correta de tensão de acordo com a rede local.

## 10- Inputs (Entradas)

Bornes destinados à interligação com um toca-discos e duas do tipo line, como tape deck compact disc ou sintonizador AM e FM.

## 11- Outputs Low e High

Bornes utilizados para interligação com outros processadores.

LOW - Destinado à ligação em série com outro MM 800 ou um pré-amplificador CP 800.

HIGH- Destinado à ligação direta com amplificadores de potência com sensibilidade de entrada menor ou igual a 1,0 Volt AC.

## 12- Microphones Inputs

Jack's destinados à conexão de microfones de baixa ou alta impedância.

## 13- AC Outlets (Tomadas)

Estas tomadas destinam-se à alimentação de outros aparelhos com consumo máximo total de 300 Watts.

OBS: Estas tomadas apresentam tensão igual a rede local mesmo com o aparelho desligado (chave "Power" desligada).

## 14- Fuse (Fusível)

Observe que para cada tensão de rede, existe um valor de fusível. Utilize sempre o valor de acordo com a rede local.