

Especificações Técnicas

	PA 800
Sensibilidade	1,0 Volts AC 47K Ohms
Relação Sinal/Ruído	Melhor que 98 dB
Resposta em Frequência	5 Hz a 230 KHz (-3 dB)
Distorção Harmônica	Menor que 0,02%
Fator de Amortecimento	280
Separação entre Canais	Melhor que 85 dB
Potência de Saída	135 Watts RMS Por Canal 4 Ohms 95 Watts RMS Por Canal 8 Ohms
Consumo	300 Watts Max.
Alimentação	110 / 220 Vac 60 Hz
Peso	Aproximadamente 6,5 Kg (Bruto)
Dimensões Externas (mm)	L= 436 (Sem Alça) A= 70 P= 320

Com o constante desejo de aprimorarmos nossos produtos, as especificações técnicas e o design estão sujeitos a modificações sem prévio aviso

G. L. S. Indústria Eletro-Eletrônica Ltda.

Rua Caxipó Mirim, 158 Vila Nova Cachoeirinha
São Paulo - SP - Brasil - CEP: 02612-120
Fone/FAX: (0xx) 11 3985 8008 E-mail: unic@sti.com.br

The Brand of Sound

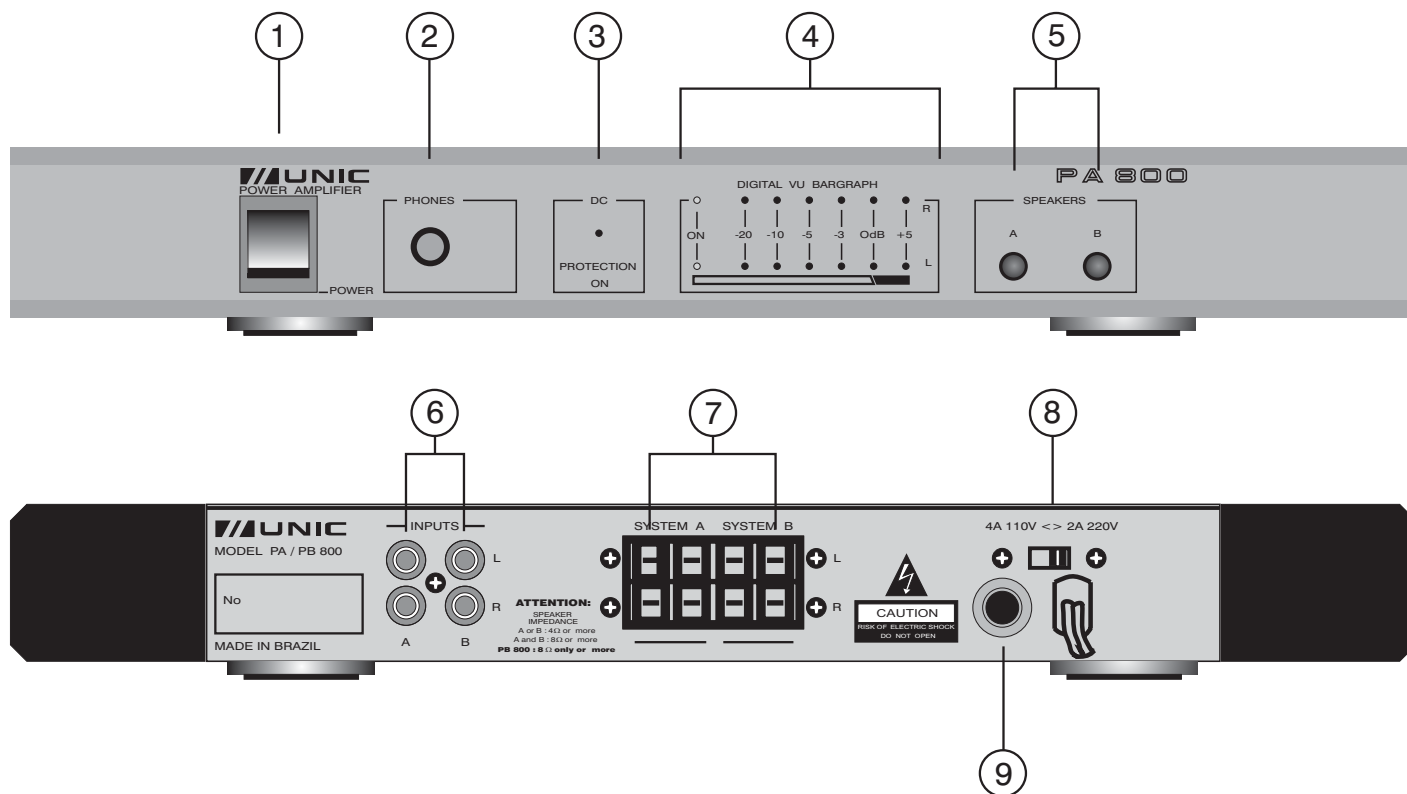
PA 8000

Manual do Proprietário

O módulo amplificador de potência PA 800 da UNIC foi desenvolvido para atender aos mais rigorosos requisitos do uso profissional, bem como o residencial, proporcionando ótima estabilidade de funcionamento com uma perfeita resposta em todo o espectro das audiofrequências. Baseado em circuitos eletrônicos amplamente testados por engenheiros experientes da área, o PA 800 possui características excepcionais de potência, velocidade, baixa taxa de distorção e ampla margem dinâmica, essenciais na reprodução de gravações digitais como Laser Disc, DAT, DCC ou videocassetes HiFi. O PA 800 é indicado para uso em sistemas de som profissionais ou residenciais de alta qualidade como o conhecido "Home Theater".

UNIC

Paineis Frontal e Traseiro



Recursos e Funções

1-Power

Quando acionada, ligará o aparelho .

2-Phones

Saída destinada à audição individual através de fones de ouvido.

3-DC Protection

Quando aceso, indica que o circuito de proteção detectou algum nível de corrente contínua nas saídas do amplificador, prejudiciais aos sistemas de caixas acústicas.

4-Digital VU Bargraph

Tem por finalidade indicar o nível de sinal presente nas saídas do amplificador.

5-Speakers A e B

Estas teclas, quando pressionadas, ativam os sistemas "A" ou "B" de caixas acústicas.

OBS: Para audição individual através de fones de ouvido, as teclas deverão estar desativadas.

6-Inputs A e B

Estes bornes servem para interligar o amplificador com a saída do pré-amplificador.

OBS: Qualquer uma das duas entradas A ou B poderá ser utilizada para conexão com o pré-amplificador, a outra ficará livre para alimentar, em paralelo, outro amplificador.

7-System A e B

Através destas teclas, serão ligados os pares de caixas acústicas.

OBS: Sempre que forem utilizados os sistemas A e B simultaneamente, nunca deverão ser ligadas caixas acústicas com impedâncias inferiores a 8 Ohms.

8-Chave 110-220 Volts

Esta chave permite a seleção correta de tensão de acordo com a rede local.

9-Fuse (Fusível)

Observe que, para cada tensão de rede, existe um valor de fusível, utilize sempre o valor de acordo com a rede local.

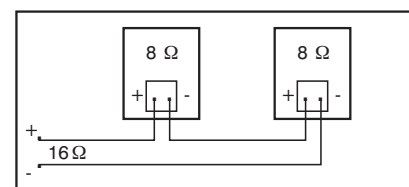
10-Ligações de Caixas Acústicas

O sistema de caixas acústicas utilizados e sua correta ligação são fatores determinantes na qualidade final de qualquer sistema de som.

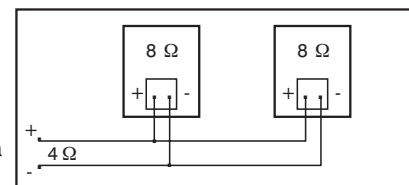
Os amplificadores UNIC possuem duas saídas independentes, as quais poderão ser ligados um ou mais conjuntos de caixas acústicas. Isto permite o controle por separado das caixas ligadas a cada uma das saídas.

Os terminais vermelhos do amplificador deverão ser ligados aos terminais identificados como "+" ou positivos, e os terminais pretos, aos terminais "-" ou negativos das caixas acústicas.

A- Ligações em Série



B- Ligações em Paralelo



C- Ligações Série-Paralelo

