

# Especificações Técnicas

	PB 800
Sensibilidade	1,0 Volts AC 47K Ohms
Relação Sinal/Ruído	Melhor que 98 dB
Resposta em Frequência	5 Hz a 230 KHz (-3 dB)
Distorção Harmônica	Menor que 0,02%
Fator de Amortecimento	280
Separação entre Canais	Melhor que 85 dB
Tipo de Operação	Monofônica
Potência de Saída	250 Watts RMS 8 Ohms
Consumo	300 Watts Max.
Alimentação	110 / 220 Vac 60 Hz
Peso	Aproximadamente 6,5 Kg (Bruto)
Dimensões Externas (mm)	L= 436 (Sem Alça) A= 70 P= 320

Com o constante desejo de aprimorarmos nossos produtos, as especificações técnicas e o design estão sujeitos a modificações sem prévio aviso

## **G. L. S. Indústria Eletro-Eletrônica Ltda.**

Rua Caxipó Mirim, 158 Vila Nova Cachoeirinha  
São Paulo - SP - Brasil - CEP: 02612-120  
Fone/FAX: (0xx) 11 3985 8008 E-mail: [unic@sti.com.br](mailto:unic@sti.com.br)

# The Brand of Sound

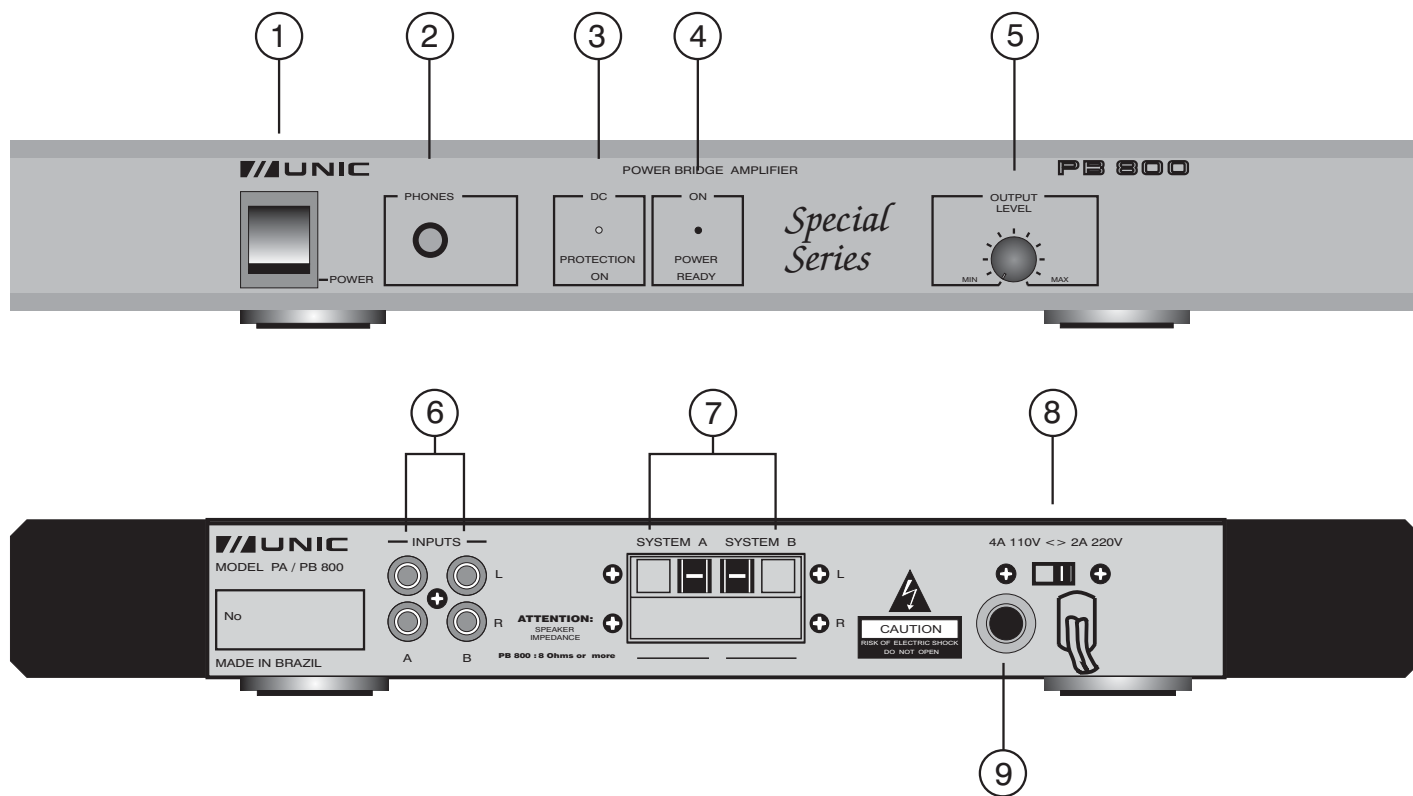
# PB 800

## Manual do Proprietário

O módulo amplificador de potência mono-fônico, PB 800 da UNIC foi desenvolvido para atender as instalações de amplos setores tais como supermercados, lojas, igrejas etc... proporcionando ótima estabilidade de funcionamento com uma perfeita resposta em todo o espectro das audiofrequências. Baseado em circuitos eletrônicos amplamente testados por engenheiros experientes da área, o PB 800 possui características excepcionais de potência, velocidade, baixa taxa de distorção e ampla margem dinâmica. O PB 800 é indicado para uso em sistemas de sonorização ambiente, em linhas de 70 ou 100 Volts quando utilizado em conjunto com nosso transformador de linha TL 3212, em sistemas associados em série e paralelo bem como o de impedâncias casadas.

# UNIC

# Painéis Frontal e Traseiro



# Recursos e Funções

## 1-Power

Quando acionada, ligará o aparelho .

## 2-Phones

Saída destinada à audição individual através de fones de ouvido.

## 3-DC Protection

Quando aceso, indica que o circuito de proteção detectou algum nível de corrente contínua na saída do amplificador, prejudicial ao sistema de caixas acústicas.

## 4-Power Ready

Quando aceso, indica que o amplificador está pronto para uso.

## 5- Output Level

Este controle, destina-se ao ajuste ideal do nível geral de saída.

## 6- Inputs A e B

Estes bornes servem para interligar o amplificador com a saída do pré-amplificador. OBS: Qualquer uma das duas entradas A ou B poderá ser utilizada para conexão com o pré-amplificador, a outra ficará livre para alimentar, em paralelo, outro amplificador.

## 7-Output

Conectores destinados a ligação da linha de caixas acústicas.

**Nota:** Em função deste amplificador operar no sistema ponte, nunca deverão ser ligadas caixas acústicas ou sistemas com impedâncias inferiores a **8 Ohms**.

## 8-Chave 110-220 Volts

Esta chave permite a seleção correta de tensão de acordo com a rede local.

## 9-Fuse (Fusível)

Observe que, para cada tensão de rede, existe um valor de fusível, utilize sempre o valor de acordo com a rede local.

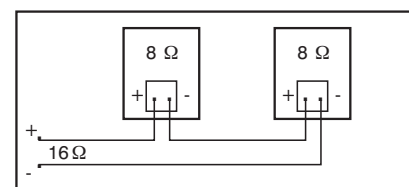
### OBSERVAÇÃO:

Sendo este amplificador destinado também ao uso de sonorização ambiente, com vários pontos de alto-falantes em linha dotada de transformadores casadores de impedância, a **G.L.S. Eletrônica**, caso necessário fornecerá gratuitamente suporte técnico aos calculos para projeto das mesmas.

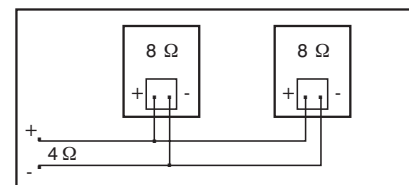
## Ligações de Caixas Acústicas

O sistema de caixas acústicas utilizados e sua correta ligação são fatores determinantes na qualidade final de qualquer sistema de som, logo, o terminal vermelho do amplificador deverá ser ligado ao terminal identificado como "+" ou positivo, e o terminal preto, ao terminal "-" ou negativo das caixas acústicas.

## A- Ligações em Série



## B- Ligações em Paralelo



## C- Ligações Série-Paralelo

